



## Forord

For nogle år siden faldt jeg over en kasse med nogle gamle, smukke tapeter. Én efter én blev rullerne foldet ud, og de mest fantastiske farver og motiver dukkede frem. Hurtigt blev jeg klar over, at en helt ny verden og en helt ny interesse lige havde åbnet sig for mig. Og lige siden den dag har jeg brugt tapeter i stort set alle de indretninger, som jeg har lavet. For der er næppe andet tilbehør til boligen, som rummer så mange forskellige nuancer, dekorationer, variationer og muligheder som tapeter.

Der er en helt klar forbindelse mellem tapeter og hjemmets personlige udtryk. Når du skal vælge et nyt tapet mellem de hundreder og atter hundreder tapeter, som findes på markedet, så kan det næsten føles som at skulle finde ud af, hvem du er først. Tapeter siger noget om, hvordan du ser på dine omgivelser, og navnlig hvordan du godt vil have, at dine omgivelser ser på dig. Der er ikke noget som tapeter, der kan understrege en stil i et rum eller omvendt bryde med stilen for kun at skabe et nyt og magisk udtryk. Det er sikkert også forklaringen på, at interiørmagasiner som aldrig før har reportager, guides og trendlister, der bugner af tapeter. Ligesom det er blevet prestige blandt verdens førende designere, også designere fra andre brancher, i at designe tapeter. Det engelske firma Cole & Son har f.eks. haft stor kommerciel succes med at få tøjdesignere som Stella McCartney og Mathew Williamson til at designe tapeter for sig.

**Mit mål med denne bog er, efter i mange år at have arbejdet med tapeter, at videregive mine bedste tips og ideer til, hvordan du med forskellige typer af tapeter kan indrette dit hjem, så det bliver karakterfuldt, kreativt og unikt.**

Bogen giver masser af eksempler på, hvilken virkning det har i et rum, og hvilken effekt det får på møblerne og hele stilen, når det ene tapet bliver valgt frem for det andet eller femte. Når det er sagt, så er der altid undtagelser, der bekræfter reglen. For mig er dét at arbejde med og bruge tapeter en proces, hvor det kreative element altid er det bærende. Og de bedste kreative indfald og resultater kommer oftest, når jeg kaster alle indretningsregler overbord og lader stemningen og følelserne råde. Men, én ting er sikkert. Uanset hvordan du bruger tapeter, så kræver det mod. Du skal turde lægge dig fast på en meget synlig og klar stil. Og turde understrege den med dine tapeter. Til gengæld får du et hjem fuld af helt særegne stemninger, som smart nok kan ændres lige så hurtigt, som de er 'sat op'.

God fornøjelse  
Andrea Larsson



## Den røde tråd

En lille niche til makeup og smykker bliver skabt ved hjælp af tapet og matchende gardiner. Tapetet er valgt med et klassisk og feminint udtryk, fordi et make-upbord er en typisk piget og romantisk ting. Til gengæld er stilen brudt og gjort endnu mere personlig med den orange plastikstol. Gardinet med samme print som på tapetet får værelset til at se luksuriøst og gennemført ud. Og hvorfor ikke sy matchende puder og sengetæpper, når nu du er i gang? Der findes heldigvis et hav af firmaer, der gør en dyd ud af at køre med ens motiv i deres tapet- og tekstilsortiment.

Den hyggelige lille niche er gjort mere stemningsfuld og synlig med det smukke fugletapet, hvis motiv går igen på gardinet og på opslagstavlen.

